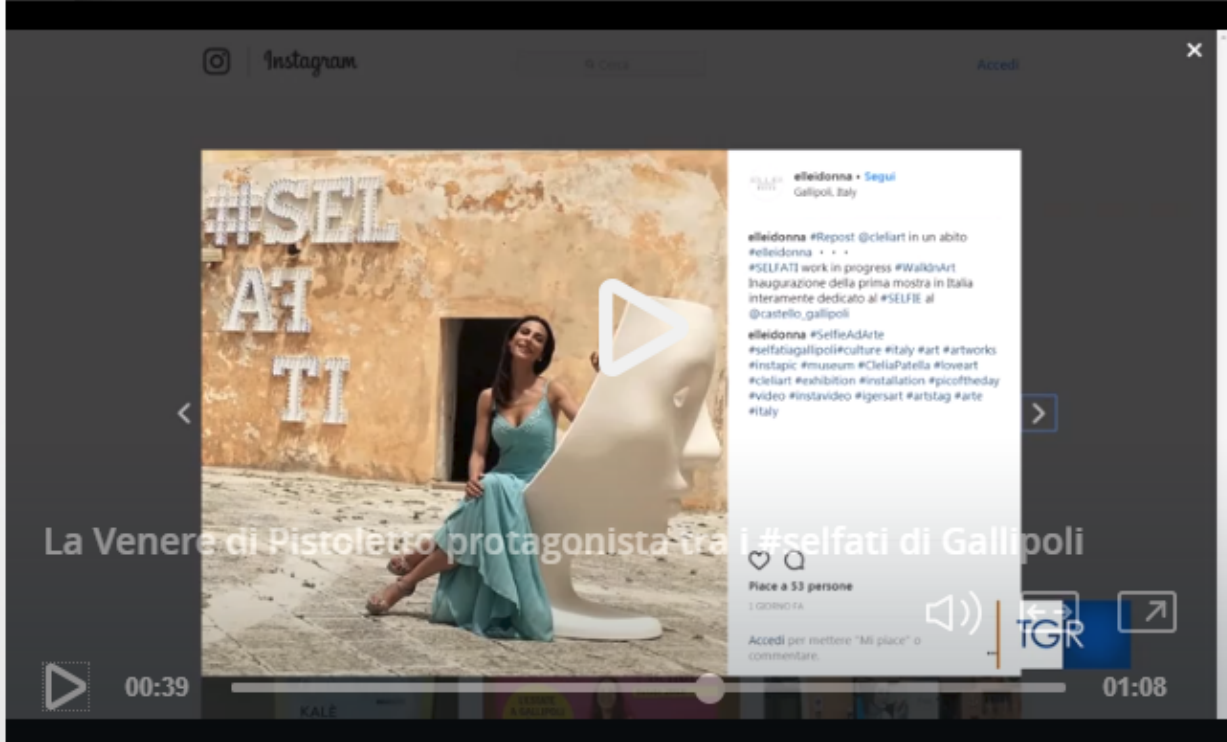


ARTE & CULTURA



La Venere di Pistoletto protagonista tra i #selfati di Gallipoli

La "Venere degli stracci" di Michelangelo Pistoletto, capolavoro dell'arte povera datato 1967, è il pezzo forte della mostra aperta al Castello di Gallipoli dedicata all'epoca dell'autoscatto.

Un'occasione per riflettere consumismo degli occhi - che nell'arco di 50 anni si è spostato dai supermercati a instagram, dal prêt-à-porter al culto di sé.

Condividi 1

Tweet

G+